



Surrealism



«o pintor não é alguém inspirado, mas
sim alguém capaz de inspirar os outros.»

Salvador Dalí

24

Contexto histórico

Contexto histórico

- ◆ Num ambiente totalmente fragilizado, aparece o Surrealismo. Desestabilizador e desestruturador de toda a idéia de cultura existente até então, propõe a junção de imagens bizarras com o intuito de escandalizar e chocar a sociedade; a deformação intencional da realidade.





O que é o Surrealismo?

O que é Surrealismo

- ◆ O surrealismo foi um movimento artístico fundado na França, pelo poeta André Breton, na década de 1920.
- ◆ Propunha o automatismo puramente físico, através do qual se pretendia expressar, verbalmente, por escrito, ou de outra forma, a verdadeira função do pensamento.

O que é Surrealismo

Definição:

- O termo “surrealismo” foi tomado da obra de Apollinaire, e significava uma “arte que ultrapassava as aparências, desobrigada da fidelidade para com o real” ou simplesmente um termo que representasse o “alem do real”.



Artes plásticas

Artes plásticas

Foi através da pintura que as idéias do surrealismo foram melhor expressadas. Através da tela e das tintas, os artistas plásticos colocam suas emoções, seu inconsciente e representavam o mundo concreto.



A porta para a liberdade

(René Magritte)

Artes plásticas

O movimento artístico dividiu-se em duas correntes:

- A primeira, representada principalmente por Salvador Dalí, trabalha com a **distorção e justaposição de imagens** conhecidas. Sua obra mais conhecida neste estilo é A Persistência da Memória.
- Os artistas da segunda corrente libertam a mente e dão **vazão ao inconsciente, sem nenhum controle da razão**. Joan Miró e Max Ernst representam muito bem esta corrente. As telas saem com formas curvas, linhas fluidas e com muitas cores.

Artes plásticas

Salvador
Dalí



- ◆ Nascido na cidade catalã de Figueres, na Espanha, começou a pintar por volta dos 13 anos.
- ◆ Cinco anos depois, em 1922, Salvador Dalí mudou-se para Madri, onde ingressou na Academia de San Francisco e conheceu o poeta Federico Garcia Lorca e o futuro cineasta Luis Buñuel.

Artes plásticas

Salvador Dalí

- ◆ Insere-se no movimento em 1929, com a ajuda da russa Elena Dimitrievna Diakonova (Gala).
- ◆ Dez anos mais velha do que ele, Gala fica com Dalí até o último dia de sua vida.
- ◆ No início da Segunda Guerra, em 1940, Dalí e Gala mudaram-se para os Estados Unidos.
- ◆ O casal permaneceu nos EUA até 1955.

Artes plásticas

Salvador
Dalí

- ◆ A partir de 1982, com a morte de Gala, Salvador Dalí tornou-se um homem recluso, abatido pelo Mal de Parkinson.
- ◆ Dalí viveria até 1989.

Artes plásticas

Salvador
Dalí

O enigma do
desejo –
minha mãe,
minha mãe,
minha mãe

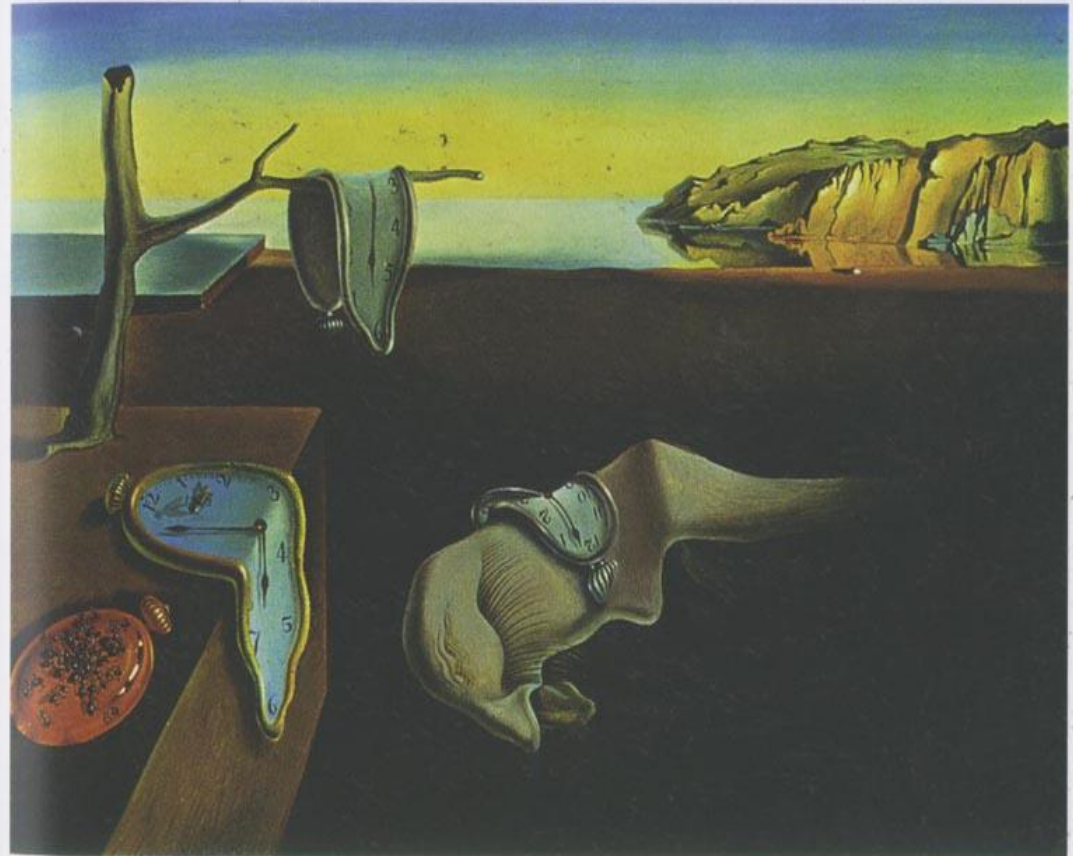
(1929)



Artes plásticas

Salvador
Dalí

A persistência da memória
(1931)



Artes plásticas

Salvador
Dalí

O grande masturbador
(1929)



Artes plásticas

Salvador
Dalí

Cristo de São
João da Cruz
(1951)



Artes plásticas

Salvador
Dalí

A tentação de
Santo Antônio
(1945)

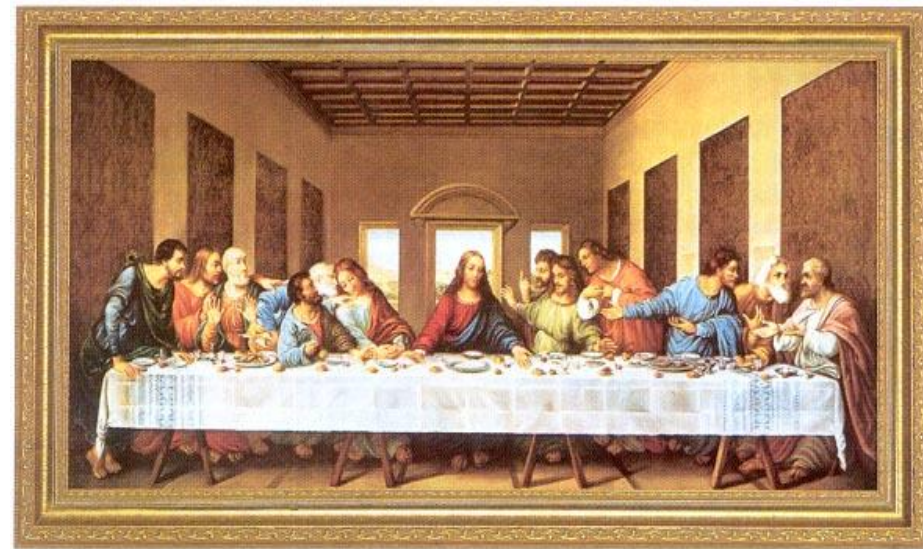


Artes plásticas

Salvador
Dalí



Última ceia (1955)



Última ceia (1495 -1497)

Artes plásticas

Salvador
Dalí



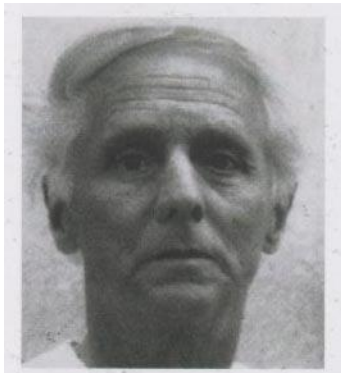
Vénus de Milo (1936)



Vénus de Milo (130 a.C.)

Artes plásticas

Max Ernst



- **Nasceu em 1891, em Brühl, Colônia, na Alemanha.**
- **Aos 15 anos já copiava paisagens de Van Gogh.**
- **fundou, em 1919, em Colônia, junto com Jean Arp, o grupo Dada.**
- **Uma reação contra uma sociedade falida e destruída moralmente pela Primeira Guerra Mundial.**

Artes plásticas

Max Ernst

- Na França, conhece André Breton, um dos fundadores do Surrealismo.
- Participou ativamente desse movimento, até romper com o mesmo em 1954.
- Lutou na 1ª guerra mundial pela Alemanha.
- Teve sua primeira exposição em 1937, na Alemanha, denominada *Arte Degenerada*.

Artes plásticas

Max Ernst

- ◆ Pintor, escultor e poeta.
- ◆ Crítico em relação a sua própria criatividade e inspiração.
- ◆ Refletia em suas obras que tentava compreender os próprios mistérios do processo criativo.

Artes plásticas

Max Ernst



Quadro para jovens

Artes plásticas

Max Ernst



◆ Madonna de Sanzio



◆ Madonna de Ernst

Artes plásticas

Max Ernst



◆ Santa Cecilia de Reni



◆ Santa Cecilia de Ernst

Artes plásticas

Max Ernst



◆ La femme

Artes plásticas

Max Ernst



- ◆ Colagem

Artes plásticas

Max Ernst

- ◆ Rei a brincar com a Rainha



Artes plásticas

Max Ernst

- ◆ kupferblech



Artes plásticas

Alberto Giacometti



- Nos anos 50, afastou-se do Surrealismo, e começou a criar figuras extremamente magras e alongadas, que são o marco de sua carreira.

- ◆ Suas formas poderiam ser vistas tanto como representações do corpo humano, quanto como objetos utilitários.

Artes plásticas

Alberto
Giacometti



Mulher, 1927.



Mulher, 1928.

Artes plásticas

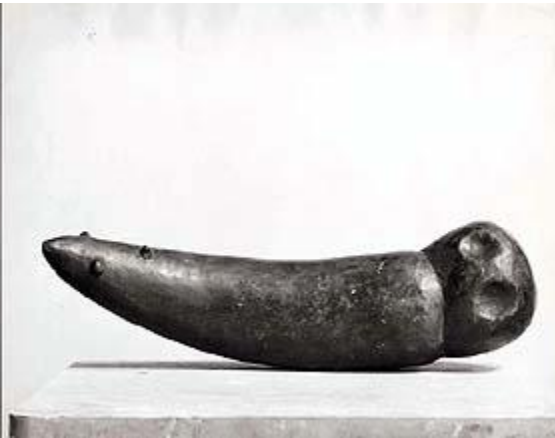
Alberto
Giacometti



Objeto desagradável
a ser jogado, 1931-32

Artes plásticas

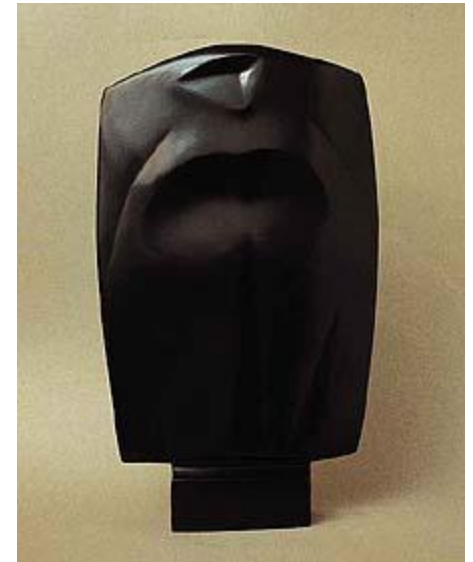
Alberto
Giacometti



Mulher deitada
que sonha, 1929.



A mulher
colher, 1926.

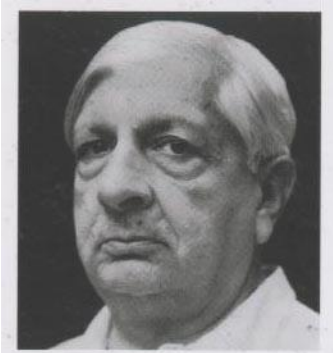


Mulher
degolada, 1932.

Artes plásticas

GIORGIO
DE
CHIRICO

Criador da Pintura Metafísica e precursor do Surrealismo.

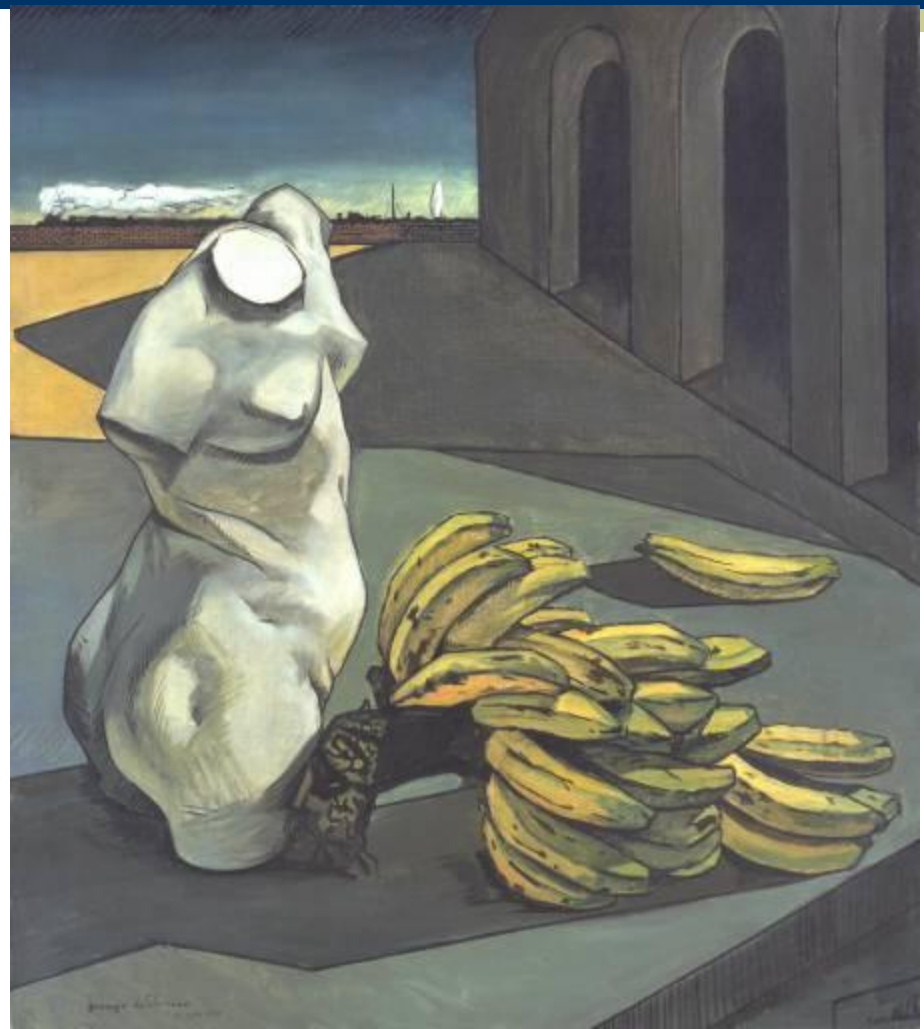


“ Antigamente, os pintores costumavam ser loucos e os compradores de pinturas espertos. Agora, os pintores são espertos e os compradores são loucos”.

Artes plásticas

GIORGIO
DE
CHIRICO

A dúvida do poeta



Artes plásticas

RENÉ MAGRITTE



- ◆ Magritte nasceu em Lessines, Bélgica, no dia 21 de novembro de 1898
- ◆ Em 1916, ingressou na Académie Royale des Beaux-Arts, em Bruxelas
- ◆ Praticava o surrealismo realista, ou “realismo mágico”. Começou imitando a vanguarda, mas precisava realmente de uma linguagem mais poética e viu-se influenciado pela pintura metafísica de Chirico

Artes plásticas

RENÉ MAGRITTE

- ◆ Mudou-se para Paris em 1927, onde começou a se envolver nas atividades do grupo surrealista
- ◆ Pintor de imagens insólitas, às quais deu tratamento rigorosamente realista, utilizou-se de processos ilusionistas



The Son of Man (1926)

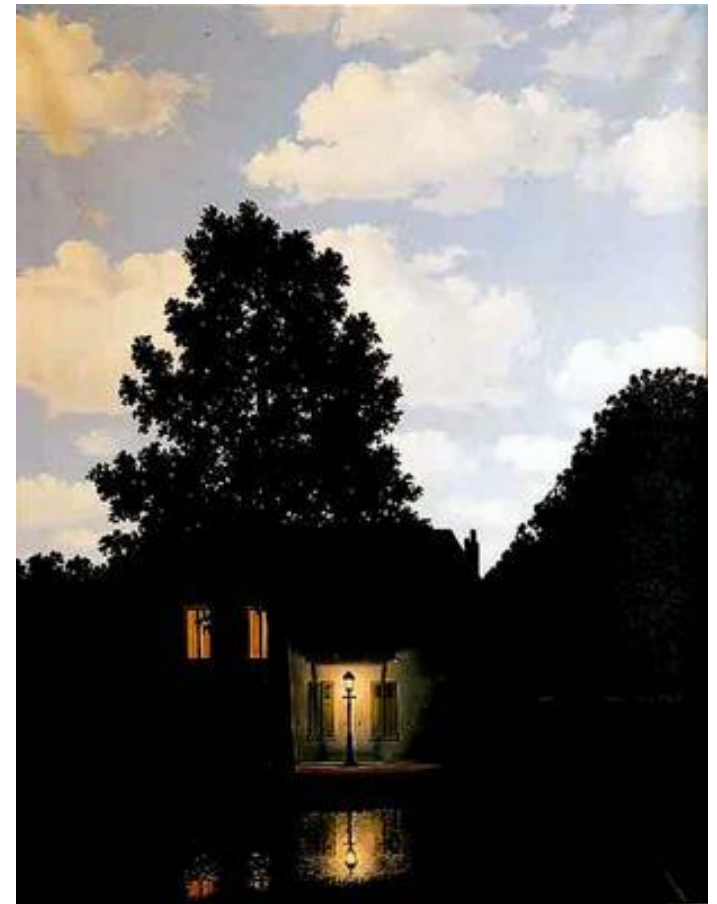
Artes plásticas

RENÉ
MAGRITTE



Artes plásticas

RENÉ
MAGRITTE



Surrealismo no Brasil

Início:

- ◆ 1919, na França.
- ◆ Influências na Semana de Arte Moderna de 1922.
- ◆ No Brasil, em 1925, com Prudente de Moraes Neto e Sérgio Buarque de Hollanda.
- ◆ Progressos nas comunicações internacionais.

Surrealismo no Brasil



SEMANA DE ARTE •
MODERNA - CATALOG
DA EXPOSIÇÃO - S. PAULO
1922

Surrealismo no Brasil

Precursores:



Durval Marcondes

- Descoberta do inconsciente
- Influência de Freud
- Publicou um poema na revista Klaxon em 1922

Surrealismo no Brasil

Principais
autores:

Cícero Dias



Melancia

Surrealismo no Brasil

Principais
autores:

Tarsila do Amaral



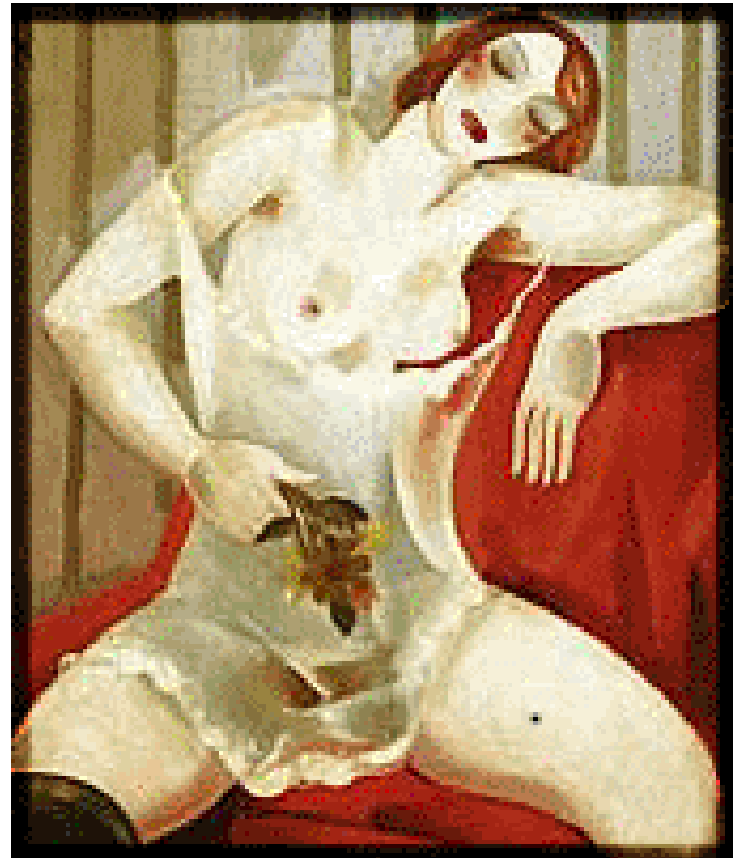
Abaporu, (1928)

Surrealismo no Brasil

Principais
autores:

Ismael Nery

Mulher
Sentada



Surrealismo no Brasil

Principais
autores:

Flávio de Carvalho

